



Contact : 06 82 54 78 05
the.marjies.jazz@gmail.com

The Marjies - Présentation



Marjorie Malite



Jean-Yves Monjauze

C'est autour de la chanteuse Marjorie Malite que Guillaume Souriau à la contrebasse, Jean-Yves Monjauze au piano et Christophe Beausset à la batterie se sont réunis pour créer « The Marjies » !

Le quartet poitevin reprend les plus grands standards pop, rock et folk à la sauce « Marjies ». De Radiohead, Metallica ou Lady Gaga à « The Marjies », il n'y a qu'un pas !

Vous avez dit pop, rock, folk ? Eux, ils disent jazz, blues et swing !

Lien Teaser : https://youtu.be/wbD_3H_fIVI



Guillaume Souriau



Christophe Beausset

The Marjies – Biographies Artistes

Marjorie MALITE (Chanteuse) :Chanteuse multi-voix (voies), **Marjorie Malite** possède une solide formation (Licence de musicologie, Licence professionnelle « Métiers de l'art lyrique et du théâtre chanté », prix de chant lyrique au CRR de Poitiers), ainsi que de nombreuses expériences scéniques en tant que chanteuse lead (**Mannix project, Duarig's, Musical Spirit...**) ou artiste lyrique (**Cantoperette, Chœur Mikrokosmos, Soirées Lyriques de Sanxay...**), lui permettent aujourd'hui d'aborder aussi bien les musiques classiques (opéra, opérette, Lied, mélodie) que les musiques actuelles (chanson, pop, rock et jazz). Elle enseigne également le chant et collabore dans ce cadre avec de grands noms du Jazz comme **Andy Emler** et **Laurent de Wilde**. Elle est aujourd'hui la chanteuse et la fondatrice de « **The Marjies** »

Jean-Yves MONJAUZE (Pianiste) : Après des études de piano classique aux CRR de Clermont-Ferrand et Poitiers, **Jean-Yves Monjauze** découvre l'univers du jazz, et obtient son prix au CRR de Poitiers. Il joue alors dans de nombreuses formations (**The Marjies, Mas d'Azil, Inconscient Collectif, Bleu Claire, Nasal Retentive Orchestra...**), et fait de multiples rencontres (**Claude Barthélémy, François Corneloup, Laurent Dehors...**). Il arrange et compose également, participant à une dizaine d'enregistrements (**Bleu Claire, Nasal Retentive Orchestra, David Maur Trio, Audrey & les faces B...**).

Guillaume SOURIAU (Contrebassiste) : Guillaume Souriau débute ses études musicales à l'âge de 14 ans par la basse électrique . Il poursuit par la contrebasse, tout en jouant dans diverses formations jazz et jazz-rock. Il travaille aujourd'hui sur différents répertoires comme le jazz, les musiques du monde, les musiques actuelles ou la chanson. Il a travaillé avec de nombreux artistes reconnus (**Charles Bellonzi, Maurice Vander, Johnny Griffin, Didier Lockwood, Francis Bourrec, Sangoma Everett, Laurent Dehors, J.L. Cappozzo, J.P. Autin, Hervé Méchinnet, Philippe Petit, Olivier Hutman, Géraldine Laurent, Marc Fosset, Marcel Azzolla, Costel Nitescu, Emile Biayenda, Daniel Huck, André Ceccarelli, Fiona Monbet, Nicolas Folmer, Florin Niculescu**) et joue actuellement dans de nombreuses formations (**The Marjies, Antoine Hervier Trio, Christian Escoudé, Bohème, Trio Fréboeuf-Souriau-Legrand, Philippe Parant Trio. Duo Limousin-Souriau, La Cie Délimélo, Jean-Christophe Rouet 4tet, Duo J.C. Renvoyer-G.Souriau, Christophe Beausset trio, Alice et Cécile, Fabrice Barré, Gilda Solve**)

Christophe BEAUSSET (Batteur) : Après cinq ans d'étude au conservatoire en clarinette, **Christophe Beausset** commence à travailler la batterie rock à l'âge de 15 ans puis se perfectionne et évolue dans le jazz en prenant des cours avec **J.Marc Lajudie et Charles Bellonzi**. Lors de l'International Music Seminar de Montpellier, il rencontre et travaille avec d'illustres musiciens américains (**Peter Erskine, Billy Hart, Joey Baron, Pat Metheny, Richie Beirach, Trilok Gurtu, Michael Breaker...**). Il collabore depuis, en studio ou sur scène, avec de nombreux artistes (**Isabelle Autissier, Didier Freboeuf, Guillaume Souriau, Jeff Sicard, Laurent Dehors, Claude Barthelemy, Xavier Pillac, Pascal Faidy, Arnaud Guille, Stefano Canapa, Les Dièses, Ivo Flores, Olivier Battle, Jean-Yves Monjauze, Angie Palmer, Alex Dombrowszky, Marc Leseyeux, Jeff Marshall, The Marjies**)

The Marjies - Set list

1h30 de concert (en une ou deux parties, à définir avec l'organisation)

- « Nothing Else Matters », Metallica
- « Creep », Radiohead
- « Bad Romance », Lady Gaga
- « Sweet Child O'Mine », Guns N'Roses
- « All About That Bass », Meghan Trainor
- « Happy », Pharell Williams
- « Every Breath You Take », The Police
- « Seven Nation Army », The White Stripes
- « I Will Survive », Gloria Gaynor
- « Careless Whisper », George Michael
- « Maniac », Michael Sambello
- « Highway To Hell », AC/DC
- « Message In The Bottle », The Police,
- « Oop's I Did It Again », Britney Spears
- « Eye Of The Tiger », Survivor
- « Gansta's Paradise », Coolio
- « Smell Like Tenn Spirit », Nirvana
- « Roxane », The Police
- ...

